

やまんこ! 回想録

登場人物



かの姉

NONO

◆音々子の祖母で、骨董品店を経営している。三十路前後で「オバサン」という言葉に敏感。



里羽千実

SATOU CHIMI

◆見た目は子どもだが、音々子や真琴と同じ16歳。なぜか左目だけに霊視能力を持っている。



綿鍋真琴

WATANABE MAKOTO

◆男っぽい見た目ながら、ポエムを自作するという乙女チックな趣味を持つ。キャベツが好物。



花猫音々子

KANEKO NENEKO

◆首に巻いたマフラーと美しい黒髪が印象的な少女。「やまんこ」と呼ばれる霊を宿している。



緒ヶ輪

OGAWA

◆音々子たちのクラスで保健委員を務める女の子。幼い見た目に反してかなりの巨乳の持ち主。



「陽の気」を打ち消す力……その全容に迫る!!

◆自分ではまだやまんこを制御できない音々子は、耳が勝手に消えていたことに驚く。



すっかり元どおりに!?

力の目覚めが真琴に自信を与えることに!

◆自分に取柄がないことを嘆き、落ち込んでいた真琴。しかし音々子の言葉に励まされ、自信を取り戻す。



◆音々子は仮病で寝込む真琴を見舞うが、ウジウジとする姿にいらだち、思わず耳が。



興奮して耳が出た音々子だが…

◆ベッドの中で密着する2人。この後、音々子に変化が…



真琴に抱きついたら…

やまんこ! CheckPoint

千実と同様、真琴も特殊な力の持ち主だったことが判明! ここでは真琴の力を徹底解説!!

能力「陰の気」

真琴が身にまとっている特殊な気のこと。要約してしまうと「陰の気」はいわゆるマイナスエネルギーを指し、これは相反するプラスのエネルギー、つまり「陽の気」を打ち消す力を持つ。の姉曰く、やまんこが憑いている状態は「ある種のプラスエネルギーが体に流れ込んできている状態」のため、陰の気を身にまとう真琴が音々子と肌を合わせることで、やまんこの暴走を静めることができるのだという。

あらすじ

体にやまんこ(山猫の霊)を宿す少女・花猫音々子。居候先の叔母の家から高校に通う音々子だったが、朝に弱いせいで連日遅刻の日々を送ってしまう。

そんなある日、音々子の友人である綿鍋真琴はバレエ部とバスケット部の勧誘を受け、入部テストに臨む。しかし、逆にな勢の前で醜態をさらした真琴は、翌日の体育の授業をサポートしてしまう。その姿を見かねた音々子は彼女を励まそうとするが、そのことが真琴の持つ「力」に気づくきっかけになる……。



◆憑き物を静める力を持っていた真琴。なぜ彼女にそんな力があるのだろうか……?

今回の内容も
楽しみだわ!

待望の第3話は次のページから!!



MANHÃ PARA MAKOTO. MAS,
QUEM É A PESSOA QUE ESTÁ DO
OUTRO LADO DO TELEFONE?!





やまこ!

yamanko!

Original Work: Zappa Go

Manga: Ito Ryou

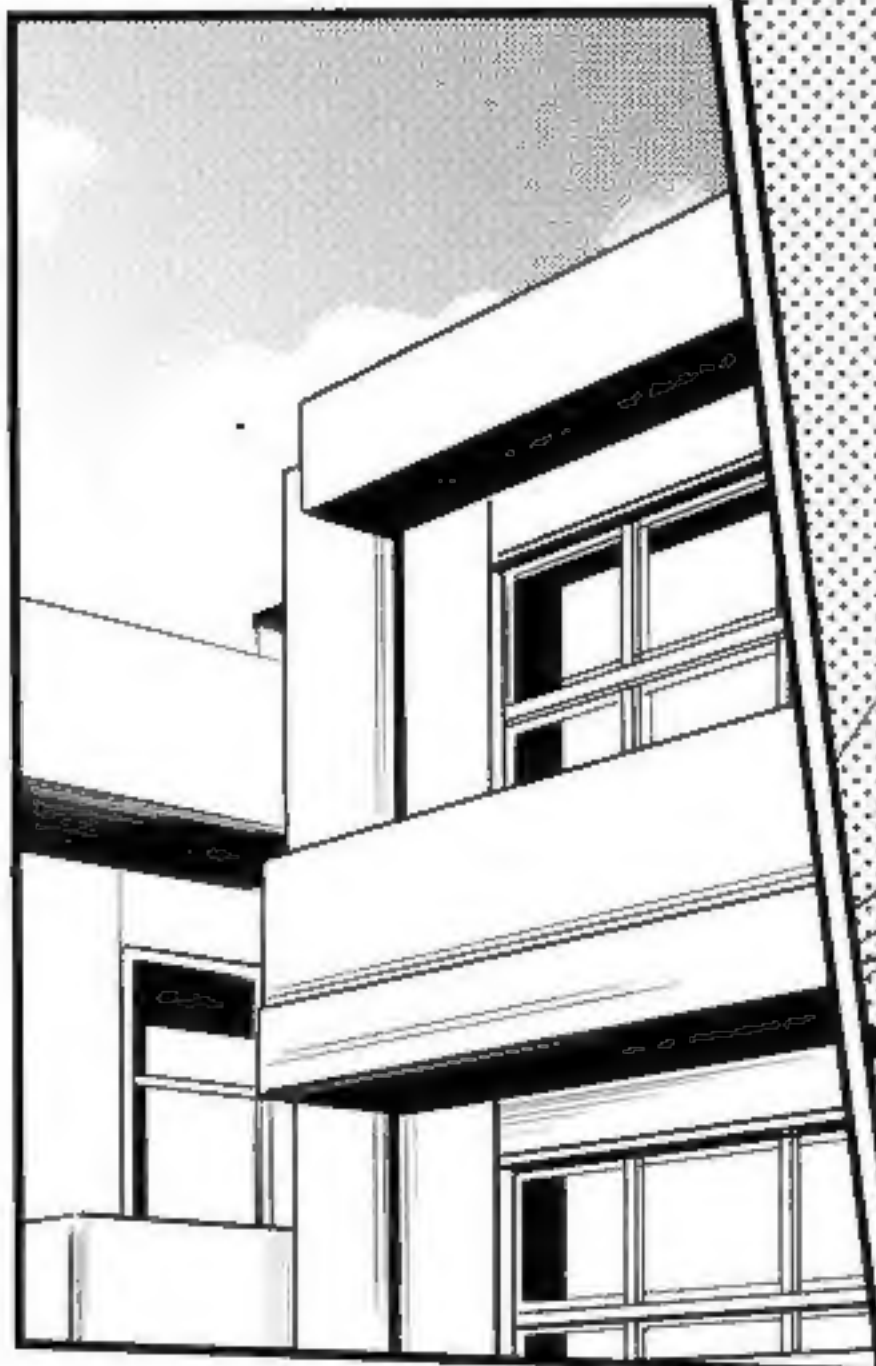
A QUEM OS TELEFONES DE NOSSOS
CORAÇÕES ESTÃO
CONECTADOS?







EU ESTAVA
ESPERANDO
POR VOCÊ~



HÃ...
O QUÊ?

HÃ?



EU NÃO
PUDE
EVITAR.



ELA ME
LIGOU,
GRITANDO
"VENHA JÁ
AQUI!" ME
ASSUSTOU
UM POUCO...

ENTÃO É
DISSO QUE SE
TRATAVA...



EU NÃO
CONSEGUI
FAZÊ-LAS IREM
EMBORA, E EU
ESTAVA COM
PRESSA...

E MINHAS
ORELHAS E
CAUDA
APARECE-
RAM.

ESSA MANHÃ,
EU ESTAVA
BRIGANDO COM
NONO-NEE,



SE NÃO
FOSSE
VOCÊ, EU
CHEGARIA
ATRASADA
DE NOVO.

É BOM TE TER
POR PERTO,
UMA VEZ QUE
VOCÊ POSSUI
UM ESPÍRITO
QUE PODE
ACALMAR
OUTROS
ESPÍRITOS...

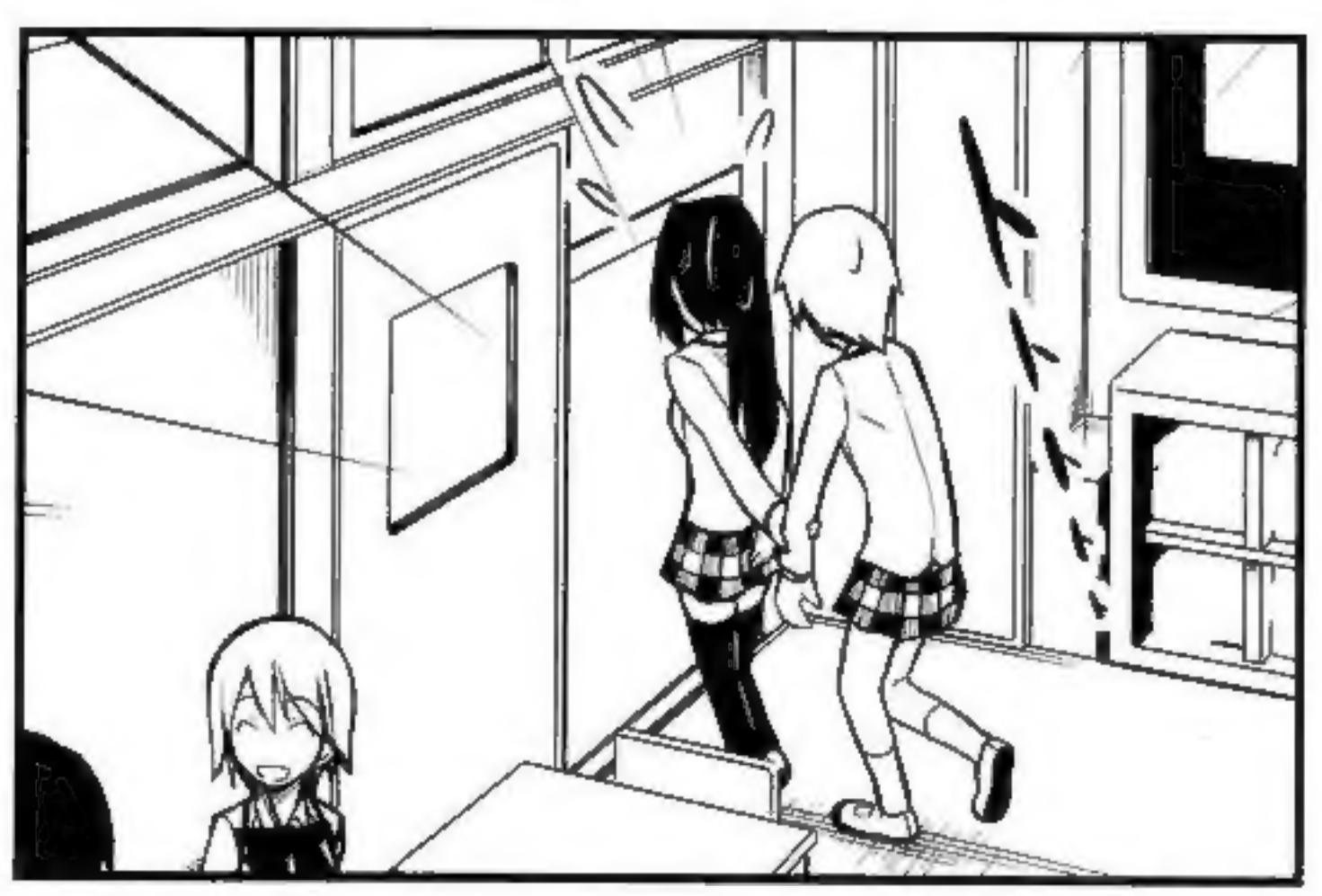
VOCÊ
REALMENTE
ME AJUDOU.



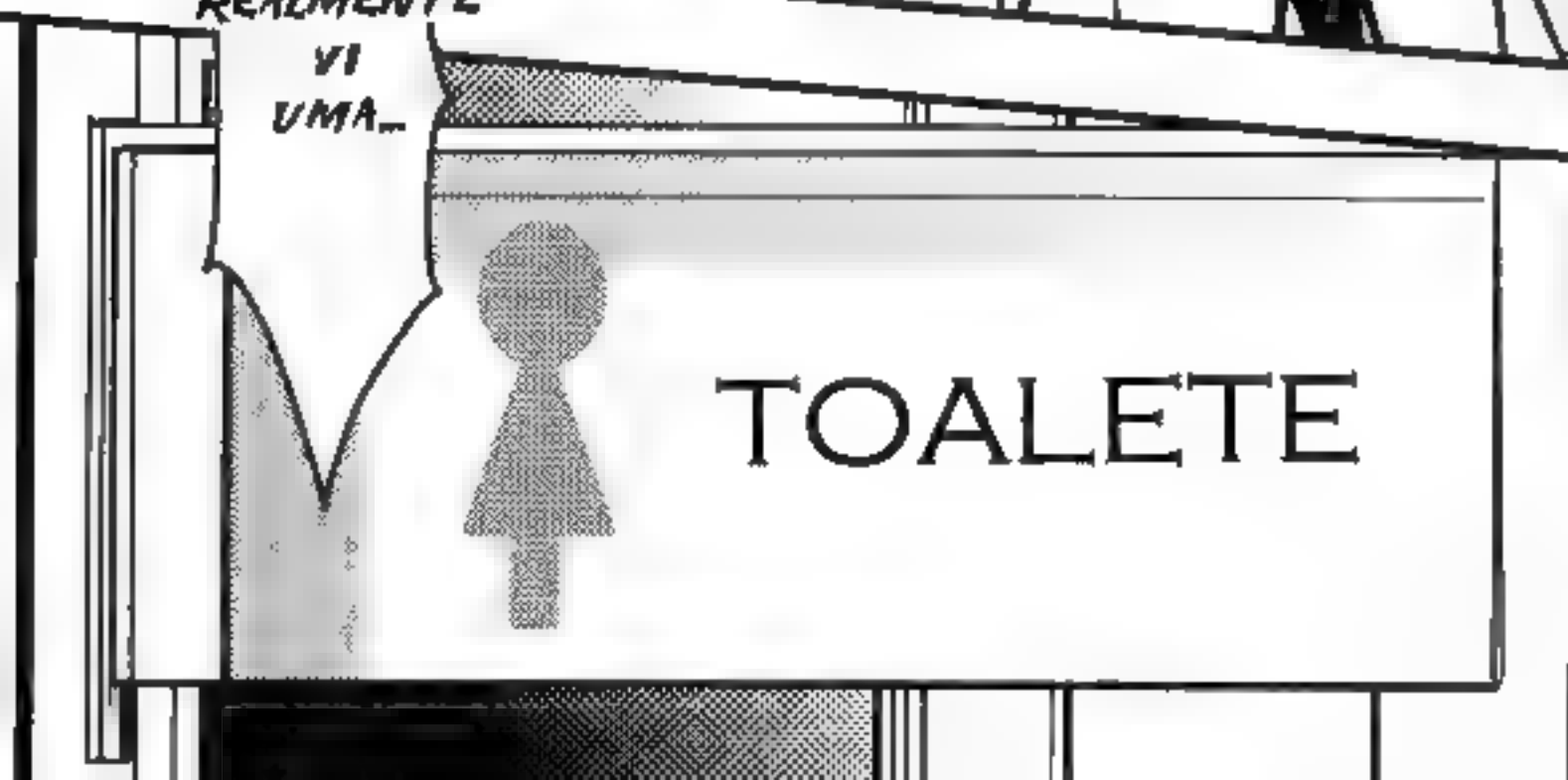
SE ALGUMA
COISA ME IRRITA,
OU ME ASSUSTA,
ENTÃO ELAS
APARECEREM...

MAS A
MALDIÇÃO
YAMANKO
REALMENTE FAZ
SUAS ORELHAS E
CAUDA
APARECEREM
COM TANTA
FREQUENCIA?



















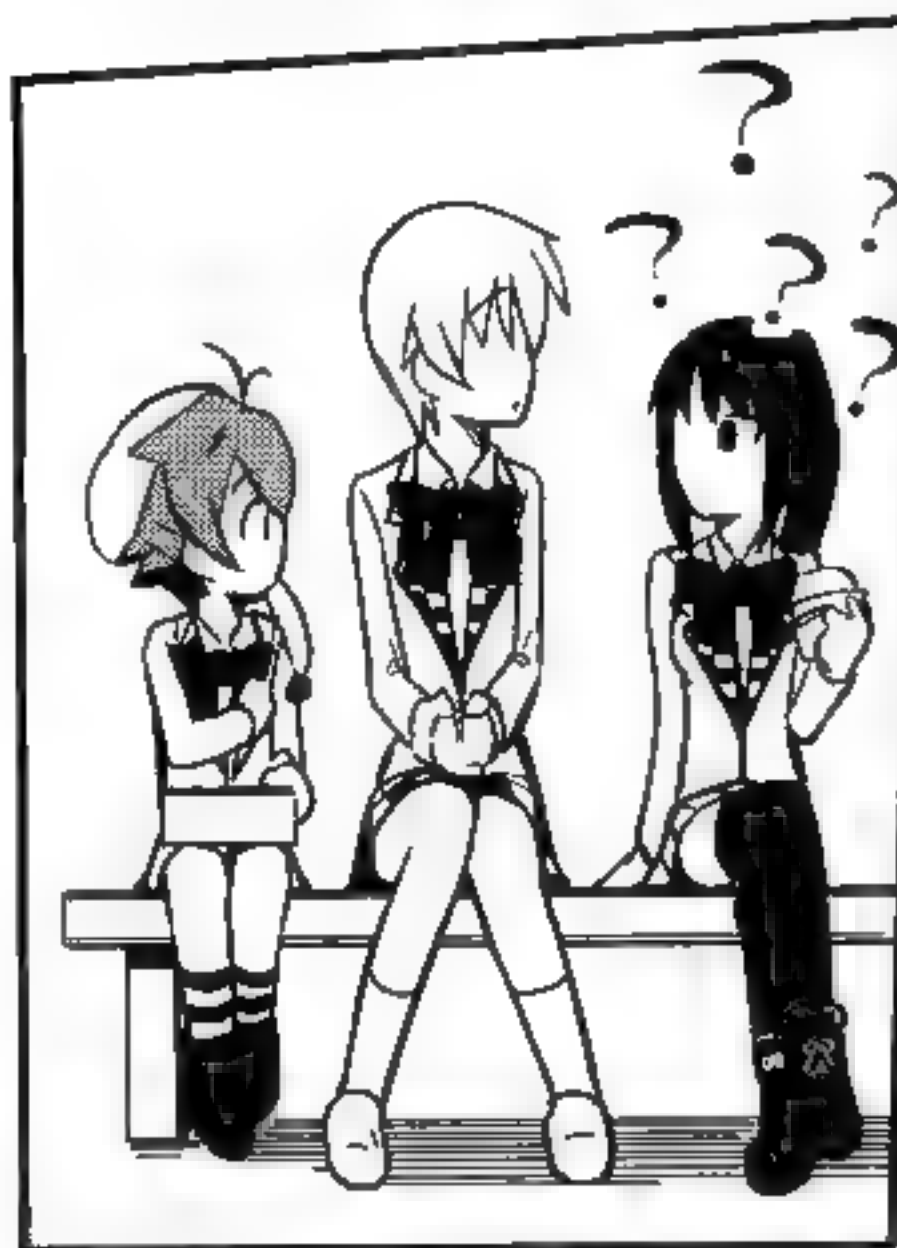
AH, É CLARO.
EU NÃO TE
FALEI O
NÚMERO DO
MEU CELULAR.



BOM, ENTÃO
POR QUE
VOCÊ NÃO
LIGA NO MEU
CELULAR...

EU NÃO SERIA
CAPAZ DE
ENTRAR EM
CONTATO COM
VOCÊ, E TERIA
FICADO EM
CASA...

SE EU
LIGASSE UM
POUCO MAIS
TARDE, VOCÊ
JÁ TERIA
SAÍDO.



HÃ?

NÚMERO?

DO
CELULAR?



NENE-CHAN,
VOCÊ NÃO SABE
O QUE É UM
CELULAR...?



MAS NÃO ESTÁ CONECTADO A UM CABO.











AH!



encara

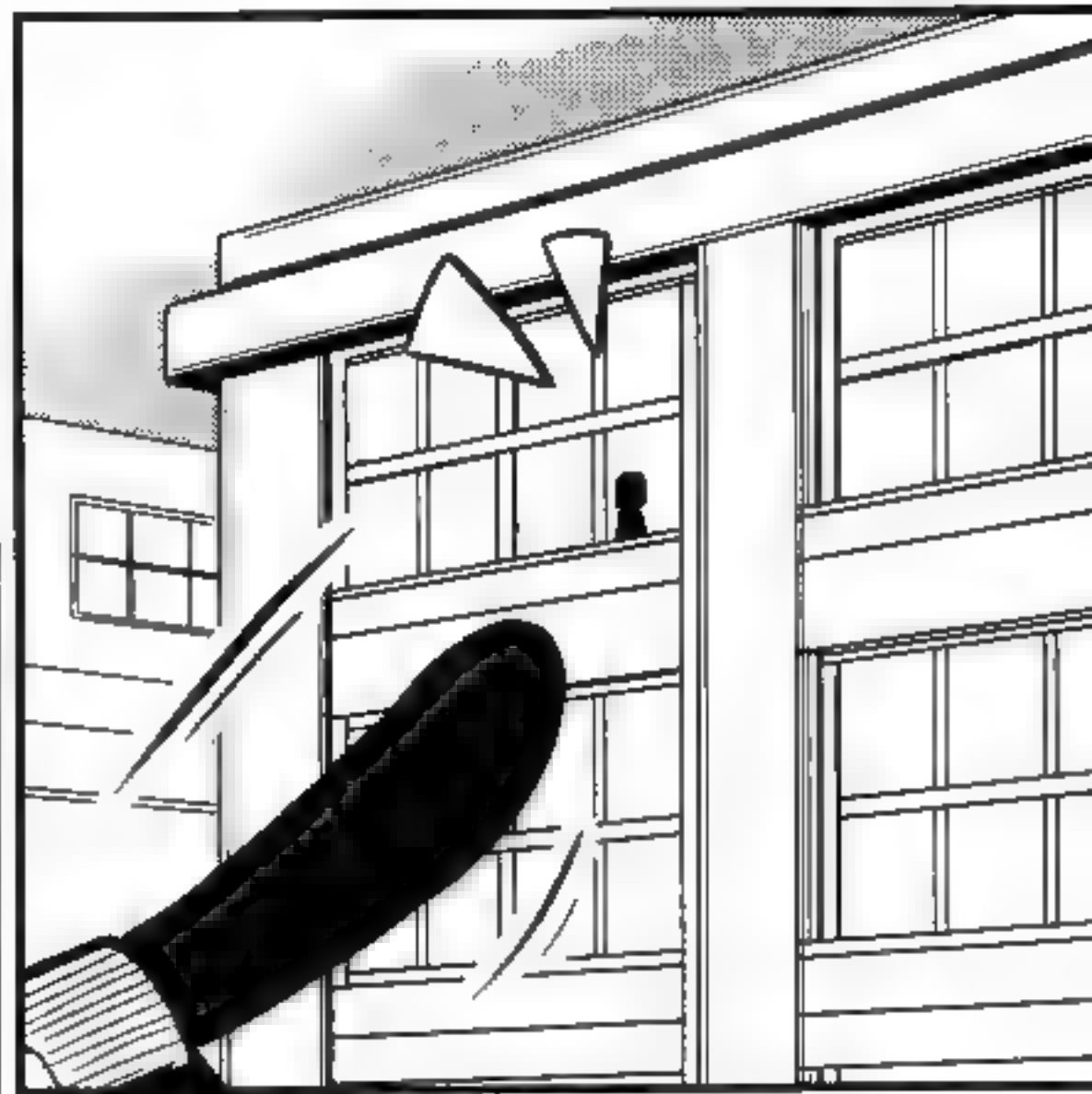


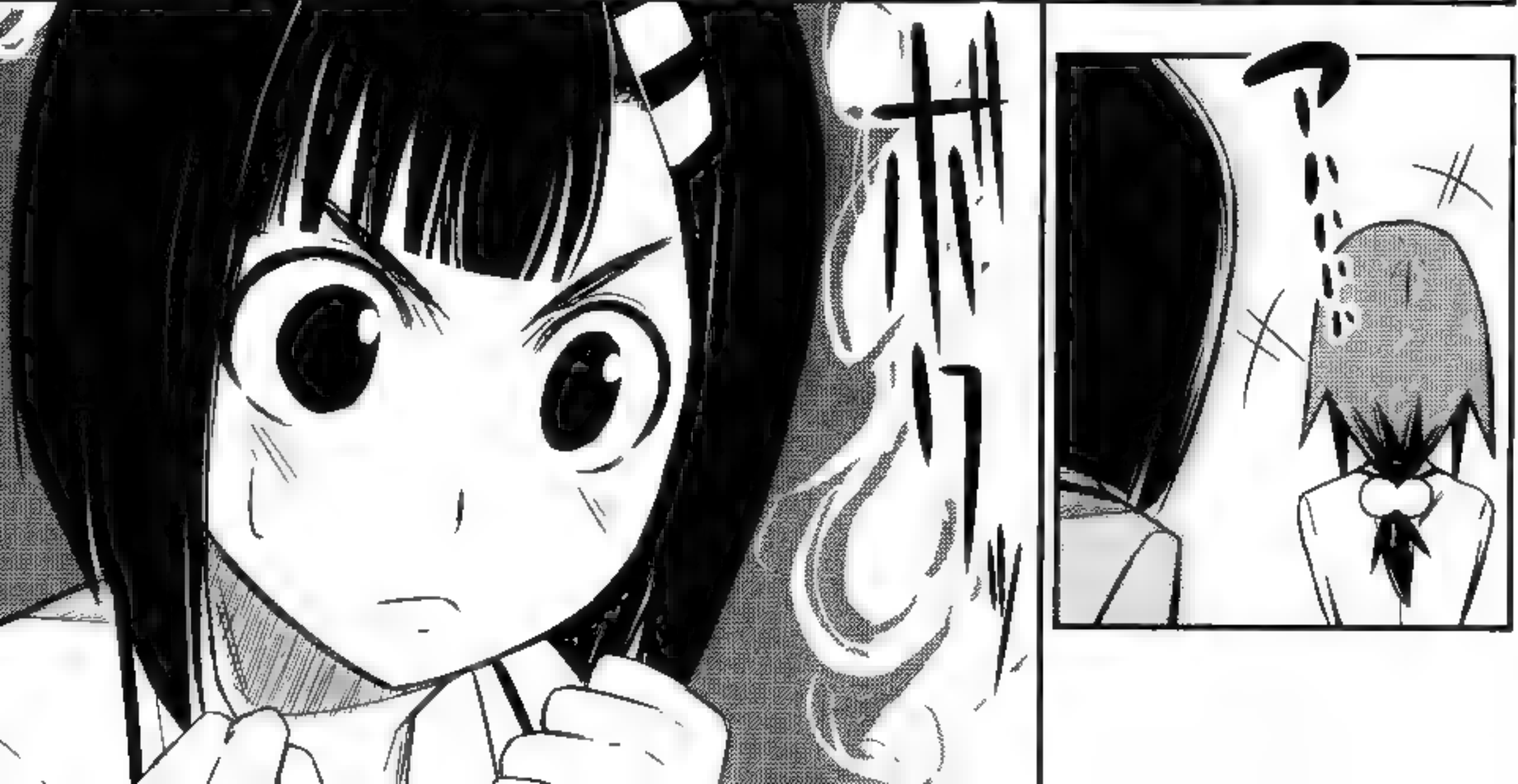
HÃ?

SUA CAUDA
ESTÁ PARA
FORA.



AAAA!

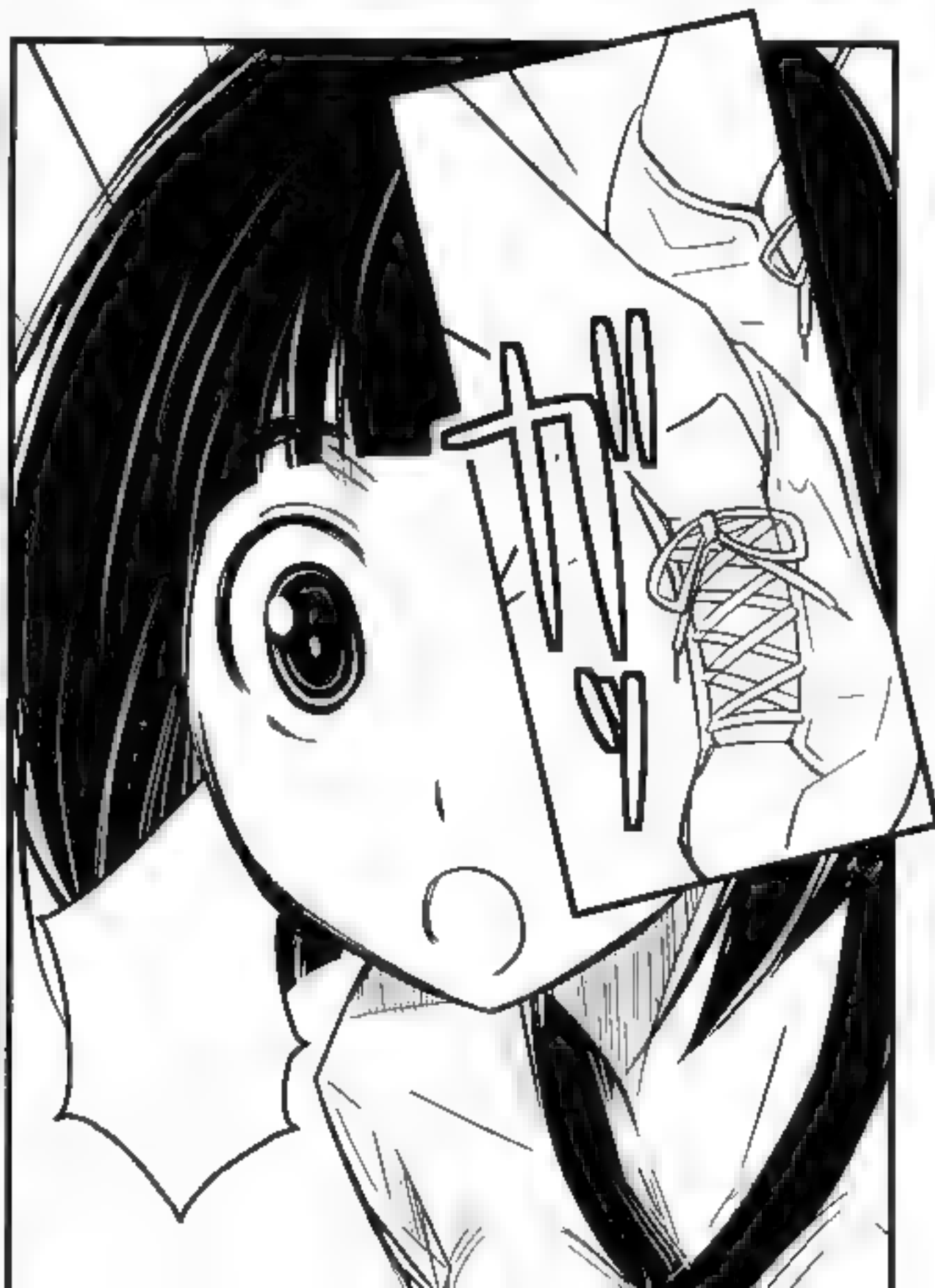






PARECE QUE
ELA ME
NOTOU...

HM?







DE JEITO
NENHUM! EU
DEFINITIVA-
MENTE NÃO
POSSO FAZER
ISSO!!

OU ALGO
DO TIPO!

E DESSA
FORMA TÃO
DESNATURA-
DA!!



HEHE! ♡
PARECE
QUE EU CAI!
QUE
DESAJEITADA!

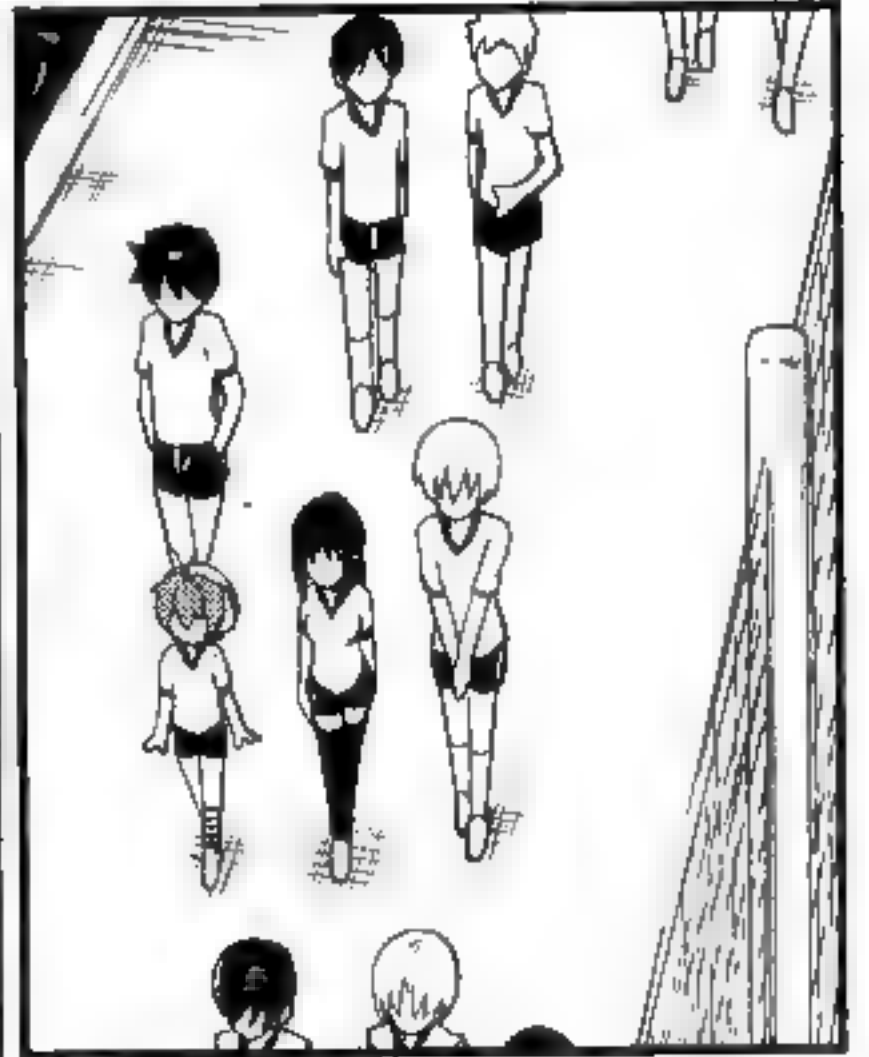
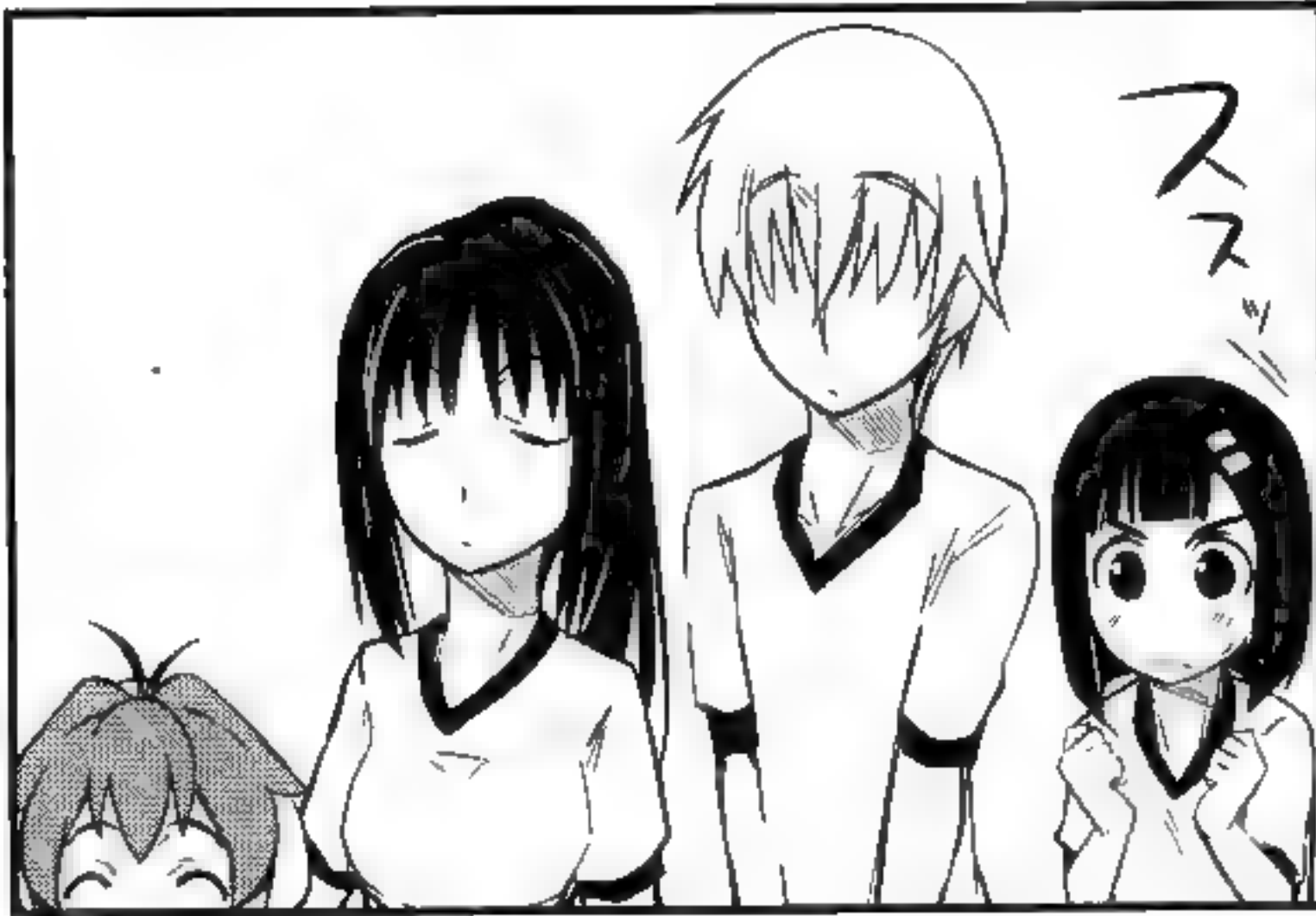


LIMA
AURA
DESAJEI-
TADA...



VOCÊ EMANA
ESSA AURA DE-
SAJEITADA DE
QUALQUER
MANEIRA,
ENTÃO ELES
NÃO PENSARÃO
QUE FOI DE
PROPÓSITO!

NÃO
SE
PREOCUPE
COM
ISSO!

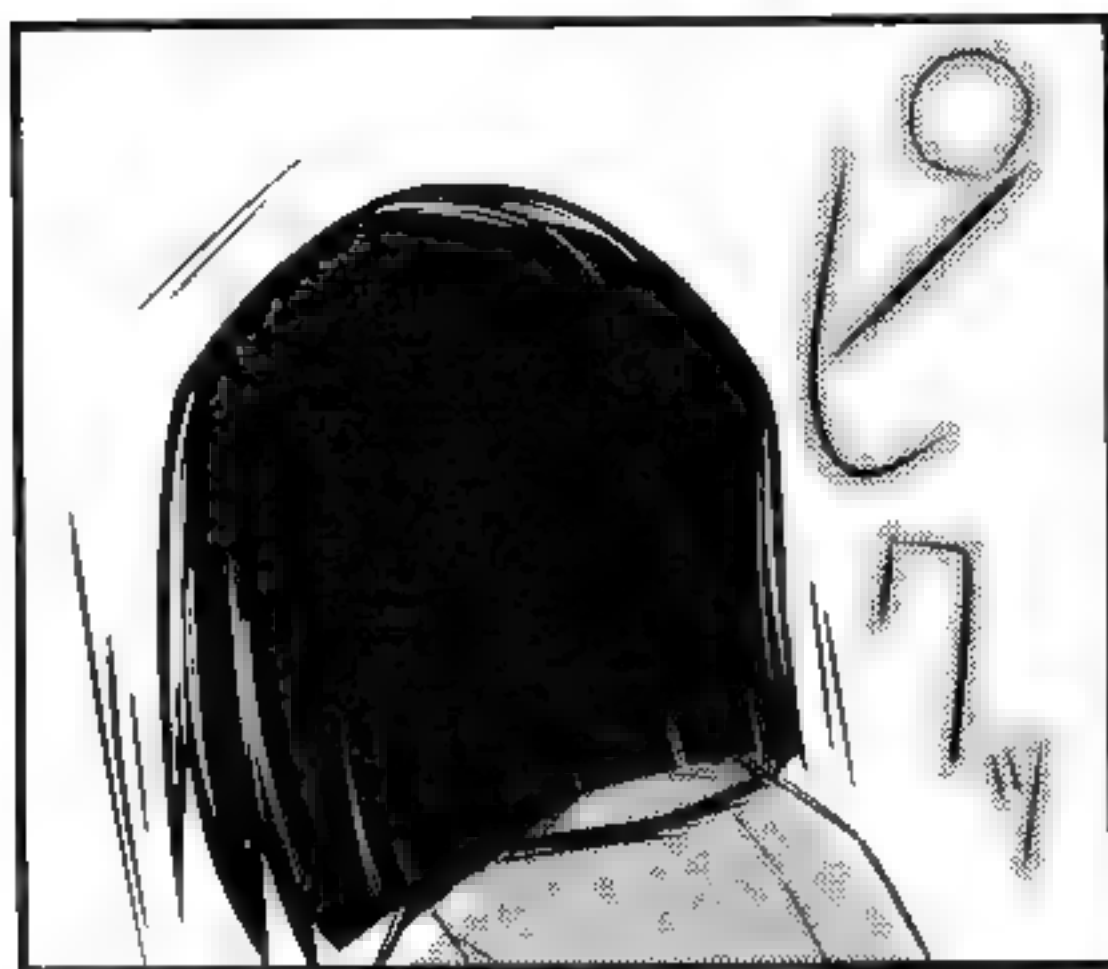








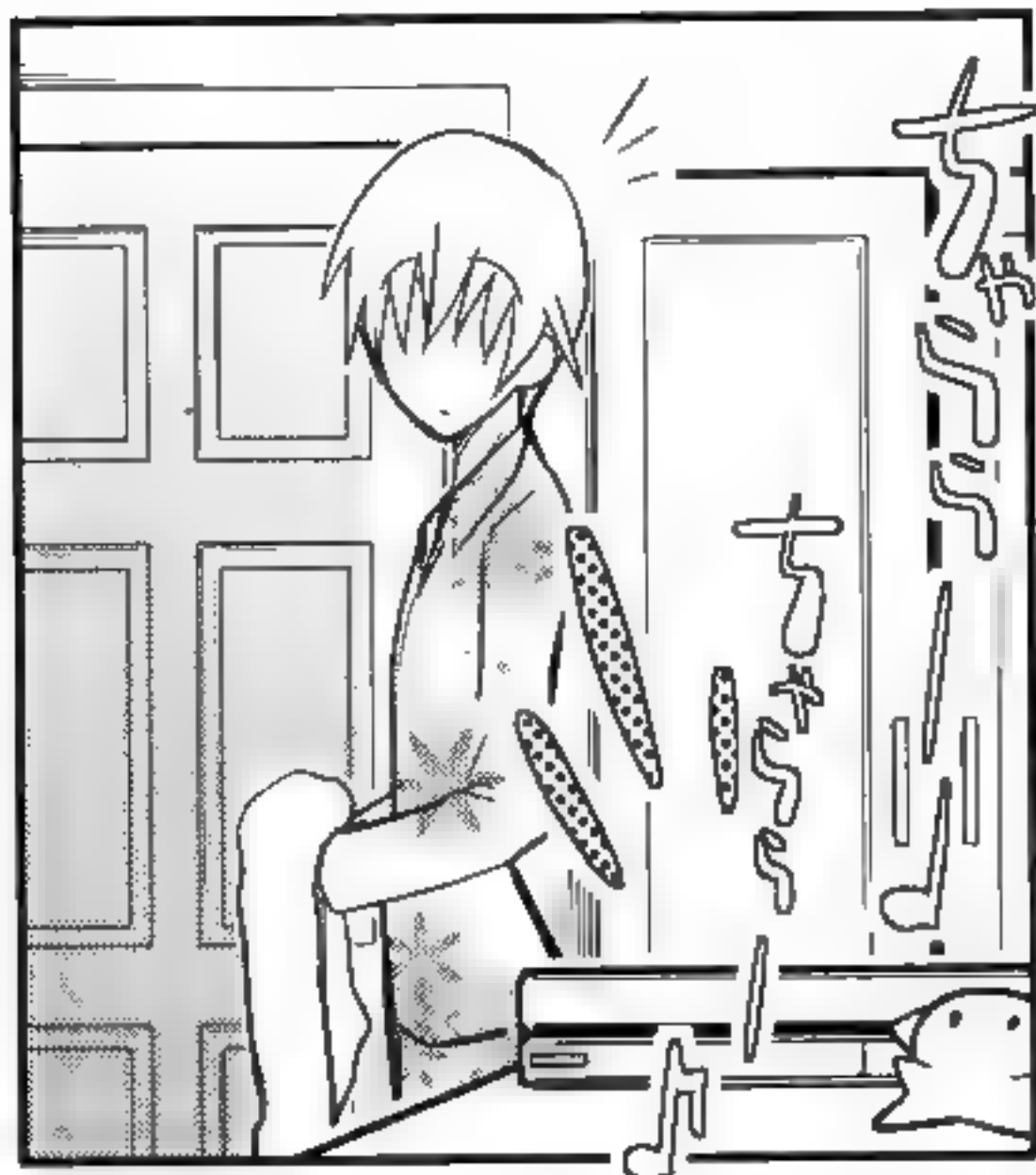
HUM...
PARECE QUE
EXISTE UMA
PESSOA MAIS
DESAJEITADA
QUE ELA.



LIMA
MALDIÇÃO
RETORNA TRÊS
VEZES MAIS,
HUM...







É A
NENKO...



NENE-
CHAN,
SOU
EU...

Ah...
Makoto.



ALÔ...

UH, DESCULPE
LIGAR A NOITE...
MEU NOME É
KANENO
NENKO, EU SOU
COLEGA DE
CLASSE DA
MAKOTO...





BEM, NA
VERDADE EU
NÃO PRECISO
DE NADA...



HÃ...?



E QUERIA
TENTAR TE
LIGAR OU
ALGO
ASSIM...

ACABEI DE
NOTAR, EU
PEGUEI O
NÚMERO
DO SEU
CELULAR,




EU NÃO
ESTOU...



TE
ABORRE-
CENDO,
ESTOU?



NÃO...



DE JEITO
NENHUM!



É SÓ UM SIMPLES TELEFONEMA
AMIGÁVEL, MAS É MUITO DIVERTIDO!!



s2yuri.blogspot.com

O Melhor Para Vocês



Tradução

Leti chan

Limpeza

Steph

Diagramação

Nicole